

ILLUSTRARE PER I BAMBINI IN TEMPI DIFFICILI

da Gaza al mondo

Acoma
Book

Dopo il grande successo di pubblico alla Fiera della Microeditoria di Chiari (Brescia), la casa editrice Acoma Book presenta **tre incontri con Baraa Awoor, talentuosa giovane illustratrice palestinese di Gaza**

MARTEDÌ 11 novembre ore 18:00 | **Brescia** - CSMT, Via Branze 45

GIOVEDÌ 13 novembre ore 16:30 | **Milano** - Politecnico, Via Leonardo da Vinci, Aula 2.02

SABATO 15 novembre ore 10:30 | **Monza** - Biblioteca San Gerardo, Via Lecco 12

Baraa Awoor condividerà la sua **esperienza artistica e umana**, segnata dal conflitto e dalla resilienza, mostrando come l'arte possa diventare un linguaggio universale di cura e bellezza, di memoria e testimonianza.

L'editore—Baraa Awoor è ospite di Acoma Book, casa editrice internazionale con cui collabora su vari progetti. Acoma Book ha curato la prima edizione italiana del libro *Il Profumo di Mamma*, illustrato da Baraa con una raffinata tecnica mista. Il libro, disponibile nel catalogo dell'editore, è già stato commercializzato anche in diverse lingue (inglese, serbo, taiwanese, portoghese, malese).

La storia di Baraa Awoor—Il 7 ottobre 2023 Baraa (nata nel 1993 a Gaza), illustratrice, designer ed educatrice, si trovava in Giordania per insegnare a giovani studenti le sue tecniche di illustrazione e sarebbe dovuta rientrare nel suo Paese il giorno successivo, ma non è mai più riuscita a tornare a casa né nel suo studio, andati entrambi completamente distrutti. Oggi risiede temporaneamente in esilio al Cairo. Baraa è riconosciuta a livello internazionale per la sensibilità e la forza delle sue opere ed è stata vincitrice di numerosi premi, tra cui lo Sharjah Reading Festival 2023. Alla Fiera di Manila 2025 è stata selezionata tra i migliori illustratori internazionali.

I temi dell'incontro—Organizzato in forma di colloquio, l'incontro toccherà i seguenti temi:

- Come unire la delicatezza del tratto, necessario per comunicare con i bambini, a storie profonde, belle o eventi del tempo presente?
- Come cambia, se cambia, lo stile artistico quando le condizioni di vita mutano e si abita in altri Paesi?
- L'arte può salvare i cuori e i traumi?
- Cosa vuol dire appartenere alla mamma, al suo profumo, alla propria identità e lingua?

L'arte di Baraa—Fino allo scoppio della guerra, la sua unica tecnica era a mano, in un mondo in cui ormai tutte le illustrazioni per bambini e ragazzi, anche le più raffinate, sono realizzate digitalmente. Attraverso i suoi disegni, Baraa racconta l'infanzia, i legami familiari e la capacità dell'immaginazione di trasformare il dolore in speranza. Ha disegnato e illustrato da sempre e le sue pubblicazioni sono state usate spesso anche per curare i traumi dei bambini che hanno vissuto sotto i bombardamenti. A Gaza, negli anni, ha maturato stili e tecniche diverse misurandosi anche su grandi pannelli e mostre, allestimenti vari; ha esercitato l'attività di educatrice per l'infanzia attraverso l'arte e ha maturato la capacità di lavorare su tecniche complesse e diverse. Durante questi due anni d'esilio, la necessità di raccontare con poveri mezzi il dramma del suo popolo ha trasformato i disegni prima in tratti sofferiti, i colori hanno assunto sfumature attenuate e forti (per esempio riuscendo a rappresentare in modo sensibile e doloroso, ma senza violenza e pensando ai bambini, la tragica storia di Hindi Rajab portata recentemente alla Mostra del Cinema a Venezia). La sua arte è poi esplosa in colori sempre più netti nel narrare, per esempio, storie della tradizione mediorientale.



Acoma Book

Via Branze 45, 25123 Brescia (BS) | +39 3279178988 | rights@acomabook.com





scansiona il codice o clicca sul link per accedere a [ULTERIORI CONTENUTI](#)

Copie del libro *Il Profumo di Mamma* saranno a disposizione per un firmacopie con l'Autrice

Il Profumo della Mamma (isbn 979-12-81781-00-9) è disponibile sul sito www.acomabook.com



Acoma Book

Via Branze 45, 25123 Brescia (BS) | +39 3279178988 | rights@acomabook.com

